

KLAVYEME BİR ŞEYLER OLUYOR

Klavyeler, bilgisayarların ilk ortaya çıktığı zamanlardan beri etkileşimde kilit rol oynuyorlar. Fakat bilgisayarla etkileşim farklı yönere kaydıkça ve parmaklarımızın klavye başında geçirmek zorunda kaldığı zaman uzadıkça, klavyelere dair beklentilerimiz de değişmeye başladı. İşte her biri farklı bir açığı kapatmaya çalışan veya farklı bir ihtiyaca cevap vermeyi hedefleyen ilginç klavyelerden örnekler...

Bilgisayar klavyeleri neredeyse bilgisayarların ortaya ilk çıktığı zamanlardan beri bizimle birlikteler ve biçim olarak fazla değişmeden parmaklarımızın altında yaşayıp gidiyorlar. Aslında çoğumuz da bundan gayet memnun olmalıyız ki, geçen onca yıla rağmen klavyenin yerine geçecek ve yaygın kullanımda kendini kabul ettirecek bir başka teknoloji gündeme gelmedi.

Diğer yandan klavyeler yıllardır aynı kalsalar da, bilgi teknolojilerinin gündelik hayatta kapladıkları yer arttıkça bu cihazlarla geçirdiğimiz vakit de, bunlara dair beklentilerimiz de artıyor. Zira klavyeler artık eskiden olduğu gibi sadece yazı ve program girmek için kullanılan cihazlar değil. Bugün bir çok programdaki özel fonksiyonları kullanırken, oyun oynarken ve bilgisayardaki çoklu ortam dosyaları arasında gezinirken klavye üzerindeki ek özelliklere sık sık ihtiyaç duyuyoruz. Kısacası bilgisayarla ilgili her şeyde olduğu gibi klavyelerde de ihtiyaçlar artıyor, beklentiler değişiyor. Üreticiler de değişen ihtiyaç ve beklentilere cevap sunmak için gayet yaratıcı çözümler ortaya koymaktan geri durmuyorlar. Bunlardan kimi ergonomiyi yükseltmeyi hedefliyor, kimi fonksiyona odaklanıyor, kimi de kullanılabilirliği artırmaya ve engellilerin hayatını kolaylaştırmaya çalışıyor. Yaratıcı yaklaşımlarıyla öne çıkan birbirinden değişik tasarımlar, bu alandaki çabalara ışık tutar nitelikte.

Logitech Wave

<http://www.logitech.com>

Logitech'in geçtiğimiz günlerde piyasaya sürdüğü Wave tipi klavyelerin en öne çıkan özelliği, hafif kavisli tuş diziliminin yanında tuş yüksekliklerinin de klavye boyunca birbirinden farklı oluşu. Logitech mühendislerini böyle bir tasarıma iten nedense, eldeki parmakların her birinin farklı uzunlukta olması. Aslında tuşların yüksekliği de aslında öyle aman aman değil,



en yüksek tuşla en alçak tuş arasında sadece 4 milimetre fark var. Numerik tuşları da içine alacak biçimde klavye üzerinde Meksika dalgası gibi dolaşan kavisli yapı, özellikle zamanının büyük bölümünü klavye başında geçirenler için hatırı sayılır bir ergonomi sunuyor.

Warrior Xtreme

<http://www.wolfkingusa.com>

Günümüzde bilgisayarlar sadece iş için kullanılmakla kalmayıp, aynı zamanda MMORPG, RTS, FPS gibi havalı ve anlaşılmaz kısaltmalarla anılan oyunlara da ev sahipliği yapıyorlar. Bu tarz oyunlar da artık neredeyse belli bir evrensel standarda oturan belli tuş kombinasyonlarıyla oynanıyor. İşte Wolfking'in Warrior Xtreme modelinin yaptığı, oyunlarda çok kullanılan tuşları bir kenarda toplayıp sık kullanılanların boyutunu iyice büyütmek. Klavyede boşluk tuşunun dikey yerleştirilmesi gibi daha önce pek denenmemiş ilginç fikirler de var.



Bu alışılmadık klavye diziliminin özellikle oyuncular için büyük avantaj sağlayabildiği söyleniyor, fakat yazmak için biraz alışmak gerektiği ortada.

Optimus Maximus

<http://www.artlebedev.com>

Rusya'daki Art Lebedev Studios tarafından tasarlanan ve Autobot mu, yoksa Decepticon mu olduğunu bir türlü anlayamadığım Optimus Maximus isimli klavye, yüzünün balonu olmaya doğru hızla ilerlerken geçtiğimiz günlerde çalışır halini gösteren videolarının ortaya çıkışıyla bir anda yeniden gündemin üst sıralarına oturdu (http://tinyurl.com/2jzvdz). Bu klavyede tuşlarda etiket yerine kendinden parlayan OLED ekranlar var. Böylece istediğiniz tuş dizilimine anında geçebildiğiniz gibi, kullandığınız programlara özgü kısayolları belli tuşlara atayarak tuşun üzerine fonksiyonun resmini koyma imkanınız bile var. Ancak bir yerlerde görüp de bayılırsanız ayılmak için fazla acele etmeyin, zira satış fiyatı 1.500 doların üzerinde olacak.





DataHand Ergonomic Keyboard

<http://www.datahand.com>

DataHand firmasının ergonomiyi gözeterek ortaya koyduğu bu klavye, bilekleri sabit tutup sadece parmak uçlarının hareketiyle bir şeyler yazmanıza izin veren bir sisteme sahip. Bunu da her bir parmağın ucunda yer alan beş yönlü tuşlarla gerçekleştirme peşinde. Yani bileğinizi cihaza koyuyorsunuz, parmaklarınızı tuş görevi görecek olan boşluklara yerleştiriyorsunuz ve yazmaya başlıyorsunuz. Cihaz yazım hızını ve parmakların hareketini azalttığını söylese de, kullanmak için yepyeni bir sisteme alışmayı gerektiriyor. En azından sitedeki kullanım açıklamalarını okurken bile yorulduğumu itiraf etmem lazım.

Maltron 3D



<http://www.maltron.com>

SafeType modelindeki klavyeyi ikiye ayırma fikri hoşunuza gittiyse, Maltron 3D'yi de seveceksiniz demektir. Maltron 3D, sağ ve sol elin basması gereken tuşları iki tarafa ayırarak elin kıvrımlı yapısına uygun eğimli düzlemler üzerine yerleştiriyor. Fonksiyon

OrbiTouch Keyless Keyboard

<http://www.keybowl.com>

şimdi klavyenin tuşsuz olma diyeceksiniz ama, onu da yapmışlar. Üstelik sadece klavye değil, faresi de üzerinde. OrbiTouch klavyede yazı yazmak için iki adet ko-



SafeType

<http://www.safetype.com>

SafeType, ergonomik klavye anlayışına kendi bakış açısıyla yaklaşan bir diğer model. Bunun diğerlerinden farkı, klavyedeki yazım tuşlarının iki tarafa dikey biçimde yerleştirilmiş olması. Klavyeyi kullanabilmek için tam ortasında durup elinizi uçak direksiyonu kavrır gibi iki tarafa yerleştir-

meniz gerekiyor. Böylece kullanımda bileklerdeki baskıyı azalttığı ve sağlık problemlerine yol açmadığı iddiasında. Peki klavyeyi bu pozisyonda kavrarken ellerinizi nasıl göreceksiniz? Bunun için üşenmeyip klavyenin iki tarafına birer tane dikiz aynası yerleştirmişler. Böylece hem hızlı yazıp, hem bileğinizi sağlam tutup, hem de bilgisayar başında oyun oynarken patron geliyor mu diye rahatça arkanızı kollayabilirsiniz.

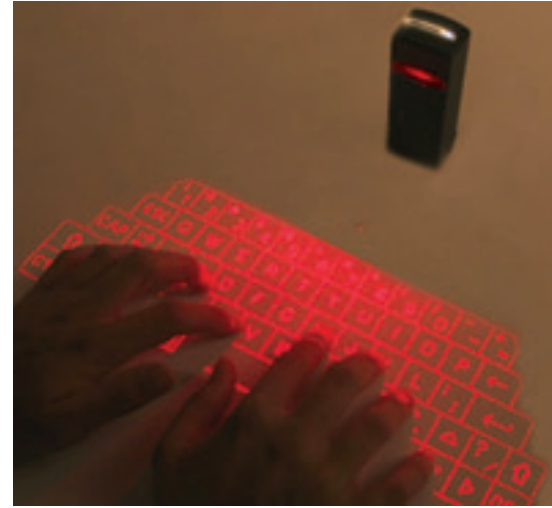
tuşlarını da ortada tutarak kolay kullanım sağlamayı hedefliyor. Aslında bu fikre diğer bir çok modelde rastlamak mümkün, fakat işi böylesine ileri götüren bir başka örneğe rastlamadım. Yalnız bu tarz tasarımları kullanabilmek için yazma işini kuralına göre yapanlardan olmak gerekiyor. Benim gibi arada sol eli N harfine, sağ eli G harfine gidenler için bu dizim pek pratik olmasa gerek.

gerek.

I-Tech Virtual Laser Keyboard

<http://www.virtual-laser-keyboard.com>

Son olarak fiziksel klavye kullanmanın



la sarılıp sadece bileklerinizi hareket ettirerek belli yönlerde hareket ettirmeniz yetiyor. Klavyede yer alan iki kol sekiz ayrı yöne hareket ettirilebiliyor. Harfleri yazabilmek için bu kolları birbiriyle kombine ederek belli bir uyum içinde itmeniz gerekiyor. Örneğin E harfi için sol kolu geriye çekip sağ kolu sol çaprazına itmek, A harfi için sol kolu itip sağ kolu geri çekmek benzeri bir kullanımı var. Normal kullanımda pek pratik olmasa da, özellikle engelliler veya bir nedenle parmak ucunu hissedemeyenler için gayet iyi bir çözüm olduğu aşikar.

gerek boyut, gerek ortam nedeniyle fazla pratik olmayacağı durumlarda kullanabileceğiniz sanal klavye çözümünden bahsedelim. I-Tech tarafından üretilen ve bir çok mobil ve masaüstü cihaza bağlanabilen bu alet, tam bir klavye görüntüsünü lazerle düz alan üzerine yansıtıyor. Siz de parmaklarınızı yansıyan bu görüntünün üzerine yerleştirerek istediğinizi yazıyorsunuz. Bu yöntemi daha önce deneme fırsatı bulmuş biri olarak umulmadık ölçüde başarılı olduğunu söyleyebilirim. Aslında geçtiğimiz yıllarda bu cihazın farklı marka ve model cep telefonlarına entegre edilmiş prototip halleri fuarlarda yoğun ilgi görmüştü. Fakat yüksek maliyeti mobil cihazlarda yaygınlaşmasını biraz zorlaştırıyor olsa gerek.

Levent Daşkiran